

हिन्दी कक्षा : 8

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
अर्थग्रहण (श्रवण+वाचन) :		
H801 अपरिचित शब्द, वाक्य, बातचीत और संवाद सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।		छात्रों को अपरिचित शब्द, वाक्य, बातचीत और संवाद सुनकर एवं पढ़कर समझने के कई मौके कक्षा में उपलब्ध कराए जाएँ ।
H801.01 अपरिचित शब्द सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • शब्द की श्रवण एवं वाचन के जरिए समझ । 	जैसे : <ul style="list-style-type: none"> ❖ शब्दार्थ की भिन्न-भिन्न प्रयुक्तियों के जरिए समझ देना । ❖ दो छात्रों के बीच बातचीत एवं संवाद करवाना । ❖ संवाद सभा का आयोजन कीजिए । ❖ तकनीकी साधनों के जरिए संवादों का श्रवण करवाइए और चर्चा कीजिए ।
H801.02 वाक्य सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • वाक्य की श्रवण एवं वाचन के जरिए समझ । 	
H801.03 बातचीत सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • बातचीत की श्रवण एवं वाचन के जरिए समझ । 	
H801.04 संवाद सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • संवाद की श्रवण एवं वाचन के जरिए समझ । 	
H802 कहानियाँ, चुटकुले, एकांकी, पत्र और वर्णन सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को कहानियाँ, चुटकुले, एकांकी, पत्र और वर्णन सुनकर एवं पढ़कर समझने के अवसर कक्षा में और कक्षा बाहर उपलब्ध कराए जाएँ ।
H802.01 कहानियाँ सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • 'कहानियाँ' का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	जैसे : <ul style="list-style-type: none"> ❖ बायसेग, मोबाइल, कम्प्यूटर के माध्यम से कहानी, चुटकुले, एकांकी, पत्र एवं सरल वर्णन सुनाना । ❖ पुस्तकालय, समाचार पत्रों का उपयोग करवाइए । ❖ वाच्य सामग्री आधारित प्रश्नोत्तर । ❖ कहानी एवं एकांकी का नाट्यीकरण करवाइए ।
H802.02 चुटकुले सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • 'चुटकुले' का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	
H802.03 एकांकी सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • 'एकांकी' का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	
H802.04 पत्र सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • 'पत्र' का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	
H802.05 वर्णन सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • वर्णन का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
H803 गीत, कविता, पहेलियाँ और दोहे सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को गीत, कविता, पहेलियाँ और दोहे सुनकर एवं पढ़कर समझने के अनेक अवसर कक्षा में और कक्षा के बाहर दिए जाएँ ।
H803.01 गीत सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘गीत’ का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	जैसे :
H803.02 कविता, सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘कविता’ का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ शिक्षक द्वारा एवं तकनीकी साधनों के जरिए निर्देशित साहित्य स्वरूपों के श्रवण एवं वाचन के अवसर प्रदान कीजिए ।
H803.03 पहेलियाँ सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘पहेलियाँ’ का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ गीत, कविता का व्यक्तिगत एवं सामूहिक गान करवाइए ।
H803.04 दोहे सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘दोहे’ का श्रवण एवं वाचन के जरिए अर्थग्रहण । 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ निर्देशित साहित्य स्वरूपों के कथावस्तु के बारे में प्रश्नोत्तर एवं चर्चा कीजिए । ❖ निर्देशित साहित्य स्वरूपों के बारे में विशेष अभ्यास हेतु पुस्तकालय में उपलब्ध सामग्री का पठन करवाइए एवं उस विषयक प्रकल्प कार्य करवाइए ।
H804 छपी हुई और हस्त लिखित पाठ्यसामग्री पढ़कर उसके भावार्थ को समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> छपी हुई और हस्त लिखित पाठ्यसामग्री का वाचन एवं अर्थग्रहण । 	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को छपी हुई और हस्त लिखित पाठ्यसामग्री पढ़कर समझने के अनेक मौके प्रदान किए जाएँ ।
H805 तकनीकी साधनों के माध्यम से सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> तकनीकी साधनों के माध्यम से बातों की श्रवण एवं वाचन के जरिए समझ । 	जैसे :
H806 ‘क्या’, ‘कौन’, ‘कब’, ‘कहाँ’, ‘क्यों’ और ‘कैसे’ वाले प्रश्नों को सुनकर एवं पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘क्या’, ‘कौन’, ‘कब’, ‘कहाँ’, ‘क्यों’ और ‘कैसे’ वाले प्रश्नों की श्रवण एवं वाचन के जरिए समझ । 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ गद्य समीक्षा । ❖ पद्य समीक्षा ।
		<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को तकनीकी साधनों के माध्यम से सुनी और पढ़ी हुई बातों को समझने के भिन्न-भिन्न अवसर कक्षा में प्रदान किए जाएँ ।
		जैसे :
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ ऑडियो एवं विडियो निदर्शन तथा उसके आधारित चर्चा ।
		<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को ‘क्या’, ‘कौन’, ‘कब’, ‘कहाँ’, ‘क्यों’ और ‘कैसे’ वाले प्रश्नों को सुनकर एवं पढ़कर समझने के भिन्न-भिन्न अवसर प्रदान किए जाएँ ।
		जैसे :
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ ‘कौन’ कारक के रूपों का परिचय ।

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ छात्र द्वारा प्रश्न निर्माण करवाइए । ❖ वाचन सामग्री में से प्रश्नों के उत्तर खोजने की प्रक्रिया करवाइए ।
H807 परिच्छेद को पढ़कर समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • परिच्छेद का अर्थग्रहण । 	<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को पाठ्य पुस्तक के और पाठ्येतर परिच्छेद पढ़कर समझने के अनेक अवसर प्रदान किए जाएँ । जैसे : <ul style="list-style-type: none"> ❖ गद्य सामग्री का पठन एवं उसके आधार पर प्रश्नोत्तर । ❖ सारांश लेखन ।
अभिव्यक्ति (कथन + लेखन) :		
H808 सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से पठन एवं लेखन करते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> • छात्र सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से पठन एवं लेखन कर सकें इस हेतु भिन्न-भिन्न अवसर दिए जाएँ । जैसे : <ul style="list-style-type: none"> ❖ सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का आदर्श पठन । ❖ छात्रों को व्यक्तिगत शुद्ध उच्चारण के साथ पठन करवाइए । ❖ शुद्ध रूप से लेखन में समाविष्ट बिंदुओं (जैसे : वर्ण का उचित रूप से लेखन, वर्तनी, विरामचिह्न, वाक्य को सही क्रम में लिखना इत्यादि) की चर्चा एवं उसके बारे में लेखन के अवसर दीजिए । ❖ लेखन का जाँच कार्य एवं उचित मार्
H808.01 सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से पठन करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से पठन । 	
H808.02 सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से लेखन करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • सरल एवं संयुक्त वाक्य और परिच्छेद का शुद्ध रूप से लेखन । 	
H809 ढाँचे पर से कहानी का कथन एवं लेखन करते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> • ढाँचे पर से कहानी का कथन एवं लेखन करवाने के लिए छात्रों को अनेक अवसर प्रदान किए जाएँ । जैसे : <ul style="list-style-type: none"> ❖ मुद्दों का पठन करवाइए । ❖ कहानी के बारे में सोचने का अवसर दें । ❖ ढाँचे के आधार पर कहानी का मौखिक वर्णन करवाना । ❖ कहानी लेखन के बारे में आवश्यक मार्गदर्शन ।
H809.01 ढाँचे पर से कहानी का कथन करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • ढाँचे पर से कहानी का कथन । 	
H809.02 ढाँचे पर से कहानी का लेखन करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • ढाँचे पर से कहानी का लेखन । 	

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
		❖ कहानी का जाँचकार्य एवं मार्गदर्शन ।
H810 'गीत', 'कविता', 'पहेलियाँ', 'दोहे' का आरोह-अवरोहयुक्त सामूहिक एवं व्यक्तिगत गान करते हैं ।	• 'गीत', 'कविता', 'पहेलियाँ', 'दोहे' का सामूहिक एवं व्यक्तिगत आरोह-अवरोह युक्त गान ।	• छात्रों को 'गीत', 'कविता', 'पहेलियाँ', 'दोहे' का सामूहिक एवं व्यक्तिगत गान अभिनय के साथ आरोह-अवरोह युक्त कर सके ऐसे कई अवसर कक्षा और कक्षा बाहर दिए जाएँ ।
H811 'क्या', 'कौन', 'कब', 'कहाँ', 'क्यों' और 'कैसे' वाले प्रश्नों के उत्तर मौखिक और लिखित रूप से देते हैं ।		• छात्रों को 'कौन' कारक के रूपवाले प्रश्नों के उत्तर मौखिक और लिखित रूप में व्यक्त करने के अनेक अवसर दिए जाएँ ।
H811.01 'कौन' कारक के रूपवाले प्रश्नों के उत्तर मौखिक रूप से देते हैं।	• 'कौन' कारक के रूप वाले प्रश्नों को मौखिक रूप से देना ।	जैसे : ❖ भिन्न-भिन्न 'कौन' कारक के रूपवाले प्रश्नों का निर्माण करवाइए ।
H811.02 'कौन' कारक के रूपवाले प्रश्नों के लिखित रूप से देते हैं ।	• 'कौन' कारक के रूप वाले प्रश्नों को लिखित रूप से देना ।	❖ एक-दूसरे छात्र से पारस्परिक प्रश्नोत्तर करवाइए । ❖ प्रश्नसूचक शब्दों का उपयोग करके प्रश्न निर्माण करवाइए ।
H812 शुद्ध उच्चारण के साथ बातचीत करते हैं ।	• शुद्ध उच्चारण के साथ बातचीत ।	• शुद्ध उच्चारण के साथ व्यक्तिगत और आपस में बातचीत कर सके ऐसे मौके कक्षा में दिए जाएँ । जैसे : ❖ वार्तालाप का आयोजन
H813 आवश्यकता अनुसार किसी भी विषय पर पत्र लिखते हैं ।	• पत्र लेखन ।	• छात्रों को परिस्थिति अनुसार सरल भाषा में पत्र लिखने के अवसर दिए जाएँ । जैसे : ❖ पत्र के प्रारूप की समझ । ❖ पत्र लेखन के बारे में प्रश्नोत्तर-चर्चा । ❖ पत्र लेखन करवाइए । ❖ छात्रों ने लिखी हुई पत्र का जाँचकार्य एवं मार्गदर्शन
H814 कोई घटना, प्रसंग, संवाद, चुटकुले और कहानी को मौलिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं ।	• घटना, प्रसंग, संवाद, चुटकुले और कहानी को मौलिक भाषा में अभिव्यक्ति ।	• किताब, अखबार, पाठशाला और गाँव के पुस्तकालय की या बाहर की किसी भी घटना या प्रसंग, संवाद, चुटकुले और कहानी को अपने तरीके से अपनी भाषा में मौलिकता से अभिव्यक्त कर सके ऐसे अवसर प्रदान किए जाएँ ।

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
H815 विरामचिह्नों का योग्य स्थान पर प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> विरामचिह्नों का उचित स्थान पर प्रयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को विरामचिह्नों का योग्य स्थान पर प्रयोग कर सके ऐसे अभ्यास के कई अवसर कक्षा में प्रदान किए जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ विरामचिह्नों की पहचान । ❖ विरामचिह्नों का वाक्य में प्रयोग ।
H816 परिचित विषय पर अपने विचार मौखिक एवं लिखित रूप से व्यक्त करते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> परिचित विषय पर अपने विचार लिखित एवं मौखिक रूप से व्यक्त करने के भिन्न-भिन्न अवसर कक्षा में प्रदान किए जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ प्रिय वैज्ञानिक, प्रवास का वर्णन, प्रिय खेल आदि...
H816.01 परिचित विषय पर अपने विचार मौखिक रूप से व्यक्त करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> परिचित विषय पर अपने विचारों की मौखिक अभिव्यक्ति । 	
H816.02 परिचित विषय पर अपने विचार लिखित रूप से व्यक्त करते हैं	<ul style="list-style-type: none"> परिचित विषय पर अपने विचारों की लिखित अभिव्यक्ति । 	
H817 काव्य और परिच्छेद पढ़कर समीक्षा करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> काव्य पढ़कर समीक्षा । परिच्छेद पढ़कर समीक्षा 	<ul style="list-style-type: none"> काव्य और परिच्छेद दोनों को पढ़कर उनकी समीक्षा कर सके ऐसे मौके दिए जाएँ ।
सर्जनात्मकता :		
H818 चित्र का अवलोकन करके कहानी, काव्य आदि मौलिक रूप में लिखते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> कक्षा-कक्ष में कई चित्रों का प्रदर्शन रखकर अवलोकन के बाद चित्र पर से कहानी और काव्य मौलिक रूप से लिख सके ऐसी परिस्थिति का निर्माण कीजिए ।
H818.01 चित्र का अवलोकन करके कहानी मौलिक रूप में लिखते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> चित्र आधारित कहानी लेखन । 	
H818.02 चित्र का अवलोकन करके काव्य मौलिक रूप में लिखते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> चित्र आधारित काव्य लेखन । 	
H819 पहेलियाँ और चुटकुलों का निर्माण करते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> पाठ्यपुस्तक की और पाठ्येतर पहेलियों और चुटकुलों की समझ देने के बाद उनके जैसी अन्य पहेलियों और चुटकुलों का निर्माण करने के अवसर प्रदान किए जाएँ ।
H819.01 पहेलियाँ का निर्माण करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> पहेलियों का निर्माण । 	
H819.02 चुटकुलों का निर्माण करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> चुटकुलों का निर्माण । 	

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
H820 अपूर्ण काव्य और कहानी को पूर्ण करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • अपूर्ण काव्य को पूर्ण करना । • अपूर्ण कहानी को पूर्ण करना । 	<ul style="list-style-type: none"> • काव्य और कहानी निर्माण विषयक अनुभव प्रदान करने हेतु निर्देशित गतिविधि करवाइए । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ अपूर्ण काव्य और कहानी पूर्ण करवाना ।
व्यावहारिक उपयोजन :		
H821 समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्दों मुहावरों और कहावतों का वाक्य में प्रयोग करते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को समानार्थी शब्द खोजने हेतु शब्द कोष का उपयोग करवाइए । • तालिका में से समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द खोजने की प्रवृत्ति करवाइए ।
H821.01 समानार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • समानार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग । 	
H821.02 विरुद्धार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • विरुद्धार्थी शब्दों का वाक्य में प्रयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द का वाक्य में प्रयोग करने के मौके दिए जाएँ ।
H821.03 मुहावरे का अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • मुहावरों का अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को मुहावरों अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग करने के भिन्न-भिन्न अवसर उपलब्ध कराए जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ मुहावरा की संकल्पना समझाइए। ❖ वाच्य सामग्री में से मुहावरा खोजने की प्रवृत्ति करवाइए । ❖ मातृभाषा और हिन्दी के मुहावरों की जोड़ की प्रवृत्ति करवाइए । ❖ मुहावरों का अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग करवाइए ।
H821.04 कहावतों का अर्थ देते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • कहावतों का अर्थ । 	<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को कहावतों का अर्थ समझाने के भिन्न-भिन्न अवसर उपलब्ध कराए जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ कहावत की संकल्पना समझाइए। ❖ वाच्य सामग्री में से कहावत खोजने की प्रवृत्ति करवाइए । ❖ मातृभाषा और हिन्दी के कहावत की जोड़ की प्रवृत्ति करवाइए ।

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
H822 शब्द के लिंग परिवर्तन के नियमानुसार वाक्य प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> नियमानुसार लिंग परिवर्तन लिंग परिवर्तन के नियमों की पहचान एवं उसका वाक्य में प्रयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> छात्र शब्दों के लिंग परिवर्तन के नियमों को जानकर लिंग परिवर्तन कर सके, वाक्य बना सके और उनका व्यवहार में प्रयोग कर सके, ऐसे अवसर प्रदान कीजिए ।
H823 शब्द के वचन परिवर्तन के नियमानुसार वाक्य प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> नियमानुसार वचन परिवर्तन वचन परिवर्तन के नियमों की पहचान एवं उसका वाक्य में प्रयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> छात्र शब्दों के वचन परिवर्तन के नियमों को जानकर वचन परिवर्तन कर सके, वाक्य बना सके और उनका व्यवहार में प्रयोग कर सके, ऐसे अवसर प्रदान कीजिए ।
H824 संज्ञा, सर्वनाम और विशेषण के प्रकार को समझते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> विविध उदाहरण के जरिए छात्रों को संज्ञा, सर्वनाम एवं विशेषण के प्रकार को समझने के अवसर प्रदान कीजिए ।
H824.01 संज्ञा के प्रकार को समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘संज्ञा’ के प्रकार की समझ । 	जैसे :
H824.02 सर्वनाम के प्रकार को समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘सर्वनाम’ के प्रकार की समझ । 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ संज्ञा, सर्वनाम एवं विशेषण की खोज करके वर्गीकृत करवाना ।
H824.03 विशेषण के प्रकार को समझते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> ‘विशेषण’ के प्रकार की समझ 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ संज्ञा, सर्वनाम एवं विशेषण के प्रकार के आधार वर्गीकृत करवाइए ।
H825 क्रिया के काल एवं उनके प्रकार को जानकर उसका प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> क्रिया के काल की समझ । काल के प्रकारों की समझ । काल परिवर्तन । 	<ul style="list-style-type: none"> क्रिया के काल एवं उनके प्रकार को जानकर उसका व्यवहार में प्रयोग करने के अनेक अवसर छात्रों को प्रदान किए जाएँ ।
		जैसे :
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ वाच्य सामग्री में से भिन्न-भिन्न काल के वाक्य ढूँढना । ❖ काल आधारित क्रियाओं की समझ देना । ❖ काल के प्रकारों के बारे में चर्चा करना । ❖ एक काल में से दूसरे काल में वाक्य परिवर्तन करवाना ।
H826 परिच्छेद का मातृभाषा में से हिंदी में और हिंदी में से मातृभाषा में अनुवाद करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> हिंदी से मातृभाषा में अनुवाद । मातृभाषा से हिंदी में अनुवाद । 	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को परिच्छेद का मातृभाषा में से हिंदी में और हिंदी में से मातृभाषा में अनुवाद करने के अनेक अवसर प्रदान किए जाएँ ।
H827 शब्दकोश का उपयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> शब्दकोश का उपयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> छात्रों को शब्दकोश का प्रयोग करने के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार के मौके दिए जाएँ ।
		जैसे :
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ वर्णमाला क्रम की समझ ।

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ सयुंक्त वर्ण का निर्माण एवं उसका शब्दकोश क्रम । ❖ शब्दकोश का उपयोग । ❖ शब्दकोश में से शब्द के अर्थ खोजने की प्रवृत्ति करवाइए ।
H828 उपसर्ग एवं प्रत्यय का अर्थ समझकर उनका उपयोग करके नए शब्द की संरचना करते हैं ।		<ul style="list-style-type: none"> • कक्षा-कक्ष में छात्र उपसर्ग का अर्थ समझकर उनका उपयोग कर सकें इस हेतु अवसर प्रदान कीजिए । • कक्षा-कक्ष में छात्र प्रत्यय का अर्थ समझकर उनका उपयोग कर सकें इस हेतु अवसर प्रदान कीजिए ।
H828.01 उपसर्ग का अर्थ समझकर उनका उपयोग करके नए शब्द की संरचना करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • उपसर्ग की समझ । • उपसर्ग का उपयोग करके नए शब्द की संरचना । 	
H828.02 प्रत्यय का अर्थ समझकर उनका उपयोग करके नए शब्द की संरचना करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • प्रत्यय की समझ । • प्रत्यय का उपयोग करके नए शब्द की संरचना 	
H829 अव्यय का अर्थ एवं उनके भेद समझकर उपयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • अव्यय की समझ । • अव्यय के भेद । • अव्यय का उचित उपयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> • अव्यय की समझ देने के बाद उनके भेद बताकर आवश्यकतानुसार छात्र अव्यय का उपयोग कर सकें ऐसे मौके प्रदान कीजिए ।
H830 प्रशासकीय शब्दावलि का प्रयोग करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • प्रशासकीय शब्दावलि का अर्थग्रहण एवं उसका प्रयोग । 	<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को कक्षा में, कक्षा के बाहर और घर पर प्रशासकीय शब्दावलि समझने के अनेक अवसर प्रदान किए जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ प्रशासकीय शब्दावलि की सूची बनवाइए । ❖ मातृभाषा एवं हिंदी में प्रशासकीय शब्दावलि का लेखन कार्य करवाइए ।
तार्किक चिंतन :		
H831 काव्य पंक्तियों को पढ़कर उनका भावार्थ बता सकते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> • काव्य पंक्तियों को पढ़कर भावार्थ बताना । 	<ul style="list-style-type: none"> • छात्रों को काव्य पंक्तियाँ पढ़कर उनमें निहित भाव और विचारों को व्यक्त करने के कई अवसर कक्षा में उपलब्ध करवाए जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ काव्य पंक्ति का भावार्थ ढूँढवाकर लिखने के अवसर दीजिए । ❖ भावार्थ के मुताबिक काव्य पंक्ति ढूँढवाकर लिखने के अवसर दीजिए ।

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
H832 घटना या प्रसंग के कारणों का अनुमान करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> घटना या प्रसंग के कारणों का अनुमान । 	<ul style="list-style-type: none"> किसी देखी हुई, सुनी हुई या पढ़ी हुई घटना या प्रसंग के कारणों का अनुमान करे ऐसे अवसर प्रदान कीजिए । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ यूथ-चर्चा का आयोजन ।
H833 वाद-विवाद में हिस्सा लेते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> वाद-विवाद में हिस्सेदारी । 	<ul style="list-style-type: none"> बच्चे कक्षा-कक्षा में वाद-विवाद कर सके ऐसे अवसर प्रदान किए जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ मोबाईल के लाभालाभ, आप क्या बनना चाहते हैं ? किसान या शिक्षक ।
H834 किसी मत को कारण सहित स्वीकार या अस्वीकार करते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> परिस्थिति का आकलन करके स्वीकार या अस्वीकार करना । 	<ul style="list-style-type: none"> कक्षा में छात्रों को किसी मत को कारण सहित और अस्वीकार करने के मौके प्रदान किए जाएँ ।
H835 छात्र में श्रव्य या वाच्य सामग्री में से अंतर्निहित मूल्य (जैसे : करुणा, बड़ों के प्रति के आदर, प्रकृति प्रेम, वतन प्रेम, विश्वबंधुत्व की भावना) विकसित होते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> भिन्न-भिन्न विधाओं का श्रवण एवं वाचन के जरिए मूल्य खोज विधि कार्य । 	<ul style="list-style-type: none"> श्रव्य और वाच्य सामग्री पढ़कर चर्चा करके उसमें निहित मूल्यों की खोज करने के अनेक अवसर कक्षा और कक्षा बाहर उपलब्ध कराया जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ऑडियो / वीडियो निदर्शन एवं मूल्य खोज विधि कार्य । ❖ पात्र में निहित मूल्यों की खोज करवाइए । ❖ छात्रों में मूल्य विकसित करने के लिए भिन्न-भिन्न कार्यक्रमों का आयोजन कीजिए ।
H836 छात्र में समस्या समाधान, प्रभावी सम्प्रेषण, रचनात्मक विचार, विवेचनात्मक सोच, भावना पर नियंत्रण जैसे कौशल विकसित होते हैं ।	<ul style="list-style-type: none"> जीवन कौशल विकसित करने की प्रवृत्तियाँ । 	<ul style="list-style-type: none"> जीवन कौशल विकसित करने के अनेक अवसर कक्षा और कक्षा के बाहर उपलब्ध कराया जाएँ । <p>जैसे :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ विविध परिस्थितियों में समस्या का समाधान कैसे हो सके इसके बारे में चर्चा कीजिए । ❖ किसी विषय पर वार्तालाप या प्रश्नमंच का आयोजन कीजिए ।

अध्ययन निष्पत्ति	अध्ययन मुद्दे	सीखने-सिखाने की प्रक्रिया
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ विविध परिस्थितियों में अपने रचनात्मक विचार प्रदान करने के अवसर दिए जाएँ । ❖ भावुक करनेवाली परिस्थितियों में मन पर नियंत्रण कैसे रखें उसके बारे में चर्चा कीजिए । ❖ भिन्न-भिन्न परिस्थितियों में निर्णय लेना ।

DRAFT